

Integrated Master's in Architecture • Specialisation in Interior Architecture •
PhD in Architecture

A large, stylized, three-dimensional orange letter 'A' graphic that serves as a background for the word 'ARCHITECTURE'. The letter has a thick, blocky design with a slight 3D effect, featuring a central triangular void and a horizontal bar at the base. The word 'ARCHITECTURE' is written in white, bold, sans-serif capital letters across the center of the 'A'.

ARCHITECTURE



ARCHITECTURE

WHAT IS ARCHITECTURE?

Architecture is knowledge and practice. It is a subject that focuses on the production of living space (in the broadest sense) and involves planning, designing and construction to accommodate human life in dynamic processes which unfold over time.

Through this work, architects plan and design buildings, groups of buildings, public and urban space, landscapes and territories. As the basis for human activities, architecture represents the ideas, culture and way of life of a people.

ARCHITECTURE TRAINING OBJECTIVES

The main objective of the architecture course is to train professionals who are able to respond to the present-day challenges of living spaces in terms of their social/cultural, constructional, economic and environmental aspects.

Further objectives include preparing professionals to work in multi-disciplinary teams engaged in solving complex problems in the fields of architecture and urbanism.

WHO IS THIS COURSE DESIGNED FOR?

The course is designed for people aiming to work in the field of designing and planning built space and its relation to human life.



© MARIANA GONÇALVES

THE SCHOOL

The Faculty of Architecture (FA) offers courses leading to the award of the Bachelor's, Master's and PhD degrees in Architecture, Urbanism and Design. It also offers non-degree courses which provide further training for professionals who wish to extend their knowledge. This broad training offer makes the FA the largest and most diversified school in the country in its specialist areas, with an intake of approximately 3,000 students. It is also the school with the largest number of foreign students, who come from Europe as well as other continents where the FA has exchange agreements. In addition, it is the oldest school in Portugal, with a history dating back to the 16th. century.

The main feature of this Faculty is the training offered through design studio project work in the 1st and 2nd cycles, in which the knowledge acquired in all subject areas is applied to the design of a broad range of possible objects, from small-scale to territorial. However, the aim of the FA is to train a wider range of professionals to work as consultants, researchers and public sector staff in areas associated with the built environment, culture and industry.

ARCHITECTURE AT THE FA

In 1979 the Architecture Department at the Escola Superior de Belas Artes de Lisboa (Lisbon School of Fine Arts) founded the Faculty of Architecture, which became part of the *Universidade Técnica de Lisboa* (Technical University of Lisbon). This institution then merged with University of Lisbon in 2013.

Since the creation of the Faculty of Architecture, the architecture course has been restructured on various occasions in an ongoing endeavour to adapt to developments in society and in the market. The changes reflect the principles of the Bologna process, which envisages a more participatory and flexible form of education, facilitating mobility between schools and encouraging the exchange of knowledge and practices. Today the Integrated Master's in Architecture includes two study cycles, a 1st cycle of 3 years, corresponding to the Bachelor's degree in Architectural Studies, and a 2nd cycle of 2 years which

It is, without doubt, these combined objectives which have ensured that over 95% of its graduates find employment within a year of completing their courses.

The FA is currently investing in training professionals who can work in Portuguese society and help increase its potential for innovation, competitiveness and exports. For this reason, special emphasis is placed on the development of final projects and dissertations produced in collaboration with public and private entities, encouraging entrepreneurialism and creating future opportunities for students. Training in the 3rd cycle is directed towards advanced research in the three subject areas of the FA within the framework of the CIAUD, a research centre classified as Excellent by the Portuguese Foundation for Science and Technology. A service provider centre, technology transfer office and business incubator have recently been created. As a modern school which aims to combine tradition and innovation, the FA is a leading institution providing professional training for architects, urban planners and designers, and recognised in the field of specialist interdisciplinary research.

allows for specialisation. Within this structure, the Project constitutes the core curricular unit, drawing on knowledge from other subject areas such as design and computation, theory and history, technologies and the social sciences which is essential to the correct framing and development of the project. The current structure of the course aims to train not only designers, an essential aspect of architectural training, but also professionals who are able to work in a variety of areas in society.

TRAINING IN ARCHITECTURE

Integrated Master's in Architecture – 1st study cycle corresponding to the Bachelor's in Architectural Studies (3 years), followed by a 2nd cycle, either with specialization in Interior Architecture or Urbanism, or without specialisation (2 years).



PhD in Architecture (3-5 years)

ACCESS

1 • Students applying via the *Concurso Nacional de Acesso ao Ensino Superior* (National Application Scheme for Admission to Higher Education)

Architecture Course Code: 0802/9257

Architecture (outside working hours) Course Code: 0802/8434

Interior Architecture Course Code: 0802/8073

Urbanism Course Code: 0802/G004

Consult the DGES site for information on procedures and number of places:

www.dges.mctes.pt

DGES > Estudantes > Acesso > Concurso Nacional Público

Entry requirements. One of the following combinations:

03 Drawing + 10 Descriptive Geometry

or

10 Descriptive Geometry + 16 Mathematics

or

10 Descriptive Geometry + 12 Art and Cultural History

2 • Students enrolled in higher education courses in Portugal or abroad

Consult the FA site for information on applications for re-entry, transfers and changing courses

www.fa.ulisboa.pt FA > Estudar > Candidaturas

3 • Students holding a Bachelor's degree awarded in Portugal or abroad

Consult the FA site for information on applications for the 2nd cycle and special candidatures (holders of higher or post-secondary courses)

www.fa.ulisboa.pt FA > Estudar > Candidaturas

4 • Students aged over 23

Consult the FA site for information on applications for students aged over 23

www.fa.ulisboa.pt FA > Estudar > Candidaturas

APPLICATIONS AND ENROLMENT

The FA site may be consulted for information on dates and enrolment procedures immediately after the DGES publishes the results of applications.

www.fa.ulisboa.pt FA > Estudar > Candidaturas

FEES

The FA site may be consulted for information on dates and enrolment procedures immediately after the DGES publishes the results of applications.

www.fa.ulisboa.pt FA > Estudar > Propinas



© ANA BEATRIZ FERNANDES



© ANA BEATRIZ FERNANDES



© ANA LÚCIA SERRANO

MATERIAL RESOURCES

The FA offers students a wide range of support facilities for the various stages of academic life including the Library, Audiovisual Centre, reprographics service, 24-hour workshop (a space where students can work on their assignments), Publications Centre, Multimedia Centre, Cartography Lab, IT centre, Fashion Atelier, workshops, Rapid Prototyping Centre, Colour Laboratory, Photography and Image Synthesis Laboratory, 3D Digitalisation Laboratory, Intellectual Property and Knowledge Transfer Office and the FA Incubator.

ACADEMIC INITIATIVES

Various academic initiatives are offered during the Master's course. These include: study visits to companies, museums and exhibitions; conferences and workshops involving professionals and leading Portuguese and foreign teachers; exhibitions of students' work and their presentation in different forums; opportunities for students to attend courses in schools in Europe as part of the Erasmus programme and in Brazilian and other South American schools through protocols established between the institutions in question.

MOBILITY PROTOCOLS

- 99 agreements under the Erasmus programme
- 22 agreements with universities in Latin America
- 1 agreement with a Canadian university
- 2 agreements with universities in Israel
- Involvement of the FA in a European-Japanese exchange network
- Involvement of the FA in an Eastern European exchange network

Through various mobility programmes, the FA offers its students the opportunity to study abroad for one or two semesters. Students may be eligible to study in Europe under the Erasmus programme or in other countries such as Brazil, Argentina, Colombia or Canada via protocols established directly with a number of international universities.

Via the University Central Services, the Faculty of Architecture is a party to the protocol agreed with the Santander Bank which offers mobility support grants for study in Latin America through the Santander Bolsas Luso-Brasileiras and Bolsas Ibero-Americanas programmes. In addition, it is involved in a European-Japanese exchange network via the AUSMIP programme.

The FA is a partner in two other programmes: the Erasmus Mundus EURMED – Master's Degrees in Urban Studies in Mediterranean Regions, and TEM-PO (the Trans-European Mobility Project on Education for Sustainable Development). Students are also eligible to apply to the Erasmus Placement and IAESTE programmes for traineeships in companies and research centres.

PRIZES

1st. cycle

Integrated Master's in Architecture (Bachelor's in Architectural Studies)

Best Overall Grade:

Professor Frederico George Prize (300€)

2nd. cycle

Integrated Master's in Architecture

Best Final Project (highest mark):

Comendador Joaquim Matias Prize (1,000€)

Annual sum of 5,000€, converted to perpetual income.

Best Dissertation (highest mark):

Arquiteto Quelhas dos Santos Prize (300€)

Annual sum of 2,500€, converted to perpetual income.

Integrated Master's in Architecture, specialisation in Interior Architecture

Best Final Project (highest mark):

Pintor Sá Nogueira Prize (300€)

Best Dissertation (highest mark):

Pintor Sá Nogueira Prize (300€)

3rd. cycle

PhD in Architecture (CDA)

Annual award for a minimum of 10 dissertations competed and eligible within one academic year or, if this condition cannot be met, a biennial award for a set of dissertations completed and eligible with a period of two consecutive academic years.

Best Dissertation (highest mark):

Professor Frederico George Prize (500€)

Consult the FA portal for further information.

www.fa.ulisboa.pt

FA > Estudar > Bolsas de estudo

Integrated Master's in Architecture

1º+2º ciclo



O grau de mestre em Arquitetura atribuído pela FA pretende conferir aos alunos um conjunto de competências sobretudo de natureza projetual, que lhes permitam, ao longo do processo de ensino/aprendizagem, reconhecer, interrogar e experimentar, ideias, factos e conhecimentos arquitetónicos, de natureza complexa e integradora.

Neste processo, os alunos operam sobre criações humanas onde estão patentes formas de pensamento e de expressão, científicas, humanísticas e artísticas, ligadas ao território, natural e artificial, que designamos como o espaço habitado pelo ser humano.

Esta formação permite desenvolver conhecimentos aprofundados na área científica da arquitetura, do projeto e da prática profissional, podendo constituir a base de desenvolvimento de aplicações originais, em muitos casos em contexto de investigação.

O grau de mestre é conferido aos que demonstram a capacidade de compreensão e de resolução de problemas em situações novas e não familiares, em contextos alargados e multidisciplinares, relacionados com a arquitetura e o urbanismo; a capacidade para integrar conhecimentos, lidar com questões complexas, desenvolver soluções ou emitir juízos em situações

de informação limitada ou incompleta, incluindo reflexões sobre as implicações e responsabilidades éticas e sociais que resultem dessas soluções e desses juízos e as condicionem; ser capazes de comunicar as suas conclusões e os conhecimentos e raciocínios a eles subjacentes, quer a especialistas quer a não especialistas, de uma forma clara e sem ambiguidades e ainda possuir competências que permitam aos futuros mestres em arquitetura uma aprendizagem ao longo da vida, de um modo fundamentalmente auto-orientado ou autónomo.

OBTENÇÃO DO GRAU DE MESTRE

Após aprovação no Projeto Final de Mestrado, os mestres em Arquitetura adquirem um estatuto profissional de arquitetos, estando capacitados para o exercício de profissão liberal, administração central, regional e local, indústria e comércio, de construção e investigação científica.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Arquitetos preparados para a conceção, reabilitação e remodelação de edifícios, conjuntos de edifícios, espaços públicos, urbanos, paisagem e território. O âmbito da sua atividade abrange funções distintas que vão da habitação aos serviços públicos e privados, aos equipamentos de cultura e educação, de saúde, desportivos ou industriais.

Face aos desafios do mundo contemporâneo, preparamos profissionais capazes de se posicionarem num território profissional e disciplinar que obriga a uma permanente redefinição do âmbito e da natureza da sua intervenção.

CORPO DOCENTE

O corpo docente afeto ao mestrado integrado em Arquitetura inclui profissionais com uma vasta experiência de projeto, bem como professores das outras áreas disciplinares presentes nesta formação que lecionam os conteúdos específicos a cada

unidade curricular numa perspetiva integradora e articulada por uma visão global do curso e das competências a serem adquiridas.

PLANO DO CURSO

O Mestrado Integrado em Arquitetura desenvolve-se em dois ciclos. O primeiro ciclo corresponde à Licenciatura em Estudos Arquitetónicos e visa dotar os alunos de formação básica e abrangente nesta área disciplinar.

O segundo ciclo confere o título de Mestre em Arquitetura e permite uma maior especialização da formação, sem deixar de garantir transversalidade que permita aos recém-formados abordar um leque abrangente de problemas e escalas variadas, em contextos multidisciplinares, constituindo fator de empregabilidade.

A especialização em Arquitetura foca-se tanto no projeto de edifícios novos como na reabilitação de edifícios existentes. A especialização em Interiores está mais vocacionada para a intervenção e reabilitação em espaços pré-existentes, enquanto a especialização em Urbanismo se centra em intervenções no espaço urbano e no território.

Após aprovação no Projeto Final de Mestrado ou na Dissertação, os mestres em arquitetura adquirem o estatuto profissional de arquitetos, estando capacitados para o exercício de profissão no regime liberal ou na indústria, no comércio, no ensino, na investigação ou ainda na administração central, regional e local. Adquirem também o direito de acesso à Ordem dos Arquitetos.



PLANO DE ESTUDOS →

1º CICLO		
1º semestre	HCS	ECTS
Laboratório de Arquitetura I	9	12,5
Desenho	6	7,0
Geometria Descritiva e Conceptual I	3	3,5
Cultura da Arquitetura e da Cidade	3	3,5
Complementos de Matemática e Estatística	3	3,5
2º semestre		
Laboratório de Arquitetura II	9	12,5
Desenho Arquitetónico I	6	7,0
Geometria Descritiva e Conceptual II	3	3,5
Materiais	3	3,5
História de Arte Contemporânea	3	3,5
3º semestre		
Laboratório de Arquitetura III	9	12,5
Desenho Arquitetónico II	3	3,5
Geografia Física	3	3,5
História da Arquitetura Clássica e Medieval	3	3,5
Edificações I - Elementos de Suporte	3	3,5
Sistemas de Representação Digital em Arquitetura	3	3,5
4º semestre		
Laboratório de Projeto I	9	12,5
Desenho na Cidade	3	3,5
Edificações II - Revestimentos e Materiais	3	3,5
Física das Construções	3	3,5
Geografia Urbana	3	3,5
História da Arquitetura da Época Moderna	3	3,5
5º semestre		
Laboratório de Projeto II	9	12,5
Edificações III - Redes e Instalações Técnicas	3	3,5
Conforto Ambiental	3	3,5
Urbanismo I	3	3,5
Estática	3	3,5
Teoria da Arquitetura	3	3,5
6º semestre		
Laboratório de Projeto III	9	12,5
Urbanismo II	6	7,0
História da Arquitetura na Época Contemporânea	3	3,5
Estruturas I	3	3,5
Modelação e Visualização Tridimensional em Arq ^a	3	3,5

ECTS Unidades de Crédito ECTS
HCS Horas de Contacto Semanal

2º CICLO		
7º semestre	HCS	ECTS
Laboratório de Projeto IV	9	12,5
Inovação Tecnológica e Novos Materiais	3	3,5
Estruturas II	3	3,5
Teoria do Lugar	3	3,5
Sociologia Urbana	3	3,5
Modelação Geométrica e Generativa	3	3,5
8º semestre		
Laboratório de Projeto V	9	13,0
Conservação, Restauro e Reabilitação	3	3,5
História da Arquitetura em Portugal	3	3,5
Tecnologias da Reabilitação e Conservação	3	3,5
Economia do Projeto	3	3,5
Optativa de Especialização	1,5	1,5
Optativa de Especialização	1,5	1,5
9º semestre		
Laboratório de Projeto VI	9	13,0
Edificações IV/ Apoio ao Projeto	3	3,5
Sistemas Estruturais e Construtivos	3	3,5
Eficiência Energética e Ambiente	3	3,5
Optativas de Especialização	1,5	1,5
Optativas de Especialização	1,5	1,5
Seminários de Investigação	3	3,5
10º semestre		
Projeto Final de Mestrado / Dissertação*	9	22,0
Seminários de apoio ao PFM / Dissertação	3	8,0

* O aluno pode optar por realizar o Projeto Final de Mestrado ou Dissertação, mediante aprovação do respectivo Plano de Trabalhos pela Comissão 2º Ciclo

NOTA Os conteúdos de cada Unidade Curricular podem ser consultados na brochura do Mestrado Integrado em Arquitetura.

PROJETOS DE ALUNOS

- 1 Croquis de estudo • Mariana Santana
- 2 Maquete • Filipa Morgado
- 3 Maquete • Ruben
- 4 Maquete • Aragao Cruz Galego
- 5 Maquete • João Moreira
- 6 Croquis de estudo • Diogo Cabral
- 7 Maquete • Manuel Lima



2



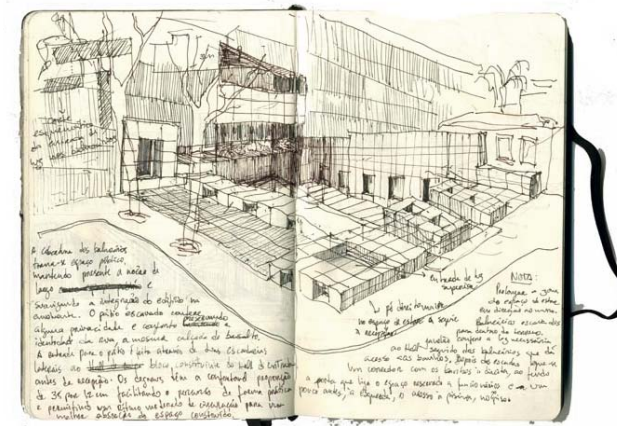
1



3



5



6



4



7

Especialização em Arquitetura de Interiores



A especialização em Arquitetura de Interiores privilegia, redefine e qualifica novos territórios relacionados com a definição e requalificação de espaços preexistentes metamorfoseando-os e transfigurando-os através de novos entendimentos numa visão abrangente e múltipla de diversas áreas disciplinares, que potenciam a identidade de quem quer impor uma posição cultural que marca a diferença e o sucesso no mundo de hoje.

As unidades curriculares de Laboratório de Projeto desta especialização, com o mesmo número de horas e créditos do tronco principal do Mestrado Integrado em Arquitetura, estipulam sempre simulações de projeto em que existe a presença de pré-existências construídas, com a sua decorrente análise e validação, e a necessidade da contextualização e diálogo entre o novo e o que existe. Os docentes desta unidade curricular possuem um currículo profissional significativo de projeto, transmitindo aos discentes um conhecimento apoiado na experiência. O Trabalho Final de Mestrado, conclusão do Mestrado Integrado, poderá ser desenvolvido através de um Projeto Final de Mestrado ou de uma Dissertação de Natureza Científica, incidindo livremente sobre qualquer tema ou área de investigação aprovada pela Faculdade de Arquitetura.

DESTINATÁRIOS

Esta especialização destina-se a todos os que pretendam adquirir uma formação em Arquitetura que lhes permita o reconhecimento académico e profissional de um Mestrado Integrado em Arquitetura mas que queiram complementar o seu estudo através de uma relação mais próxima com os materiais e o detalhe dos elementos arquitetónicos, e possuam sensibilidade para o diálogo estético e cultural com as estruturas e espaços construídos pré-existent.

OBTENÇÃO DO GRAU DE MESTRE

O Mestrado Integrado em Arquitetura com Especialização em Arquitetura de Interiores é um curso completo de Arquitetura, reconhecido pela Ordem dos Arquitetos e pela Diretiva Europeia 2005/36/CE, com o mesmo reconhecimento académico e profissional do tronco principal do Mestrado Integrado em Arquitetura.

Após aprovação no Trabalho Final de Mestrado, os mestres em arquitetura, com especialização em Arquitetura de Interiores, adquirem um estatuto profissional de arquitetos, estando capacitados para o exercício dos atos próprios da sua profissão em qualquer área de atividade.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

Com esta especialização pretende-se uma maior diversidade nas saídas profissionais, acrescentando à área da Arquitetura, a Arquitetura de Interiores, a Reabilitação e as Arquiteturas Efêmeras (expositivas, comerciais não permanentes, etc.), sempre com especial atenção ao conhecimento e detalhe dos materiais e dos elementos arquitetónicos que consideramos fundamentais para uma abordagem qualificada.

PLANO DE ESTUDOS →

2º CICLO		
7º semestre	HCS	ECTS
Laboratório de Projeto IV	9	12,5
Inovação Tecnológica e Novos Materiais	3	3,5
Estruturas II	3	3,5
Teoria do Habitar	3	3,5
Sociologia Urbana	3	3,5
Conservação, Restauro e Reabilitação I	3	3,5
8º semestre		
Laboratório de Projeto V	9	13,0
Conservação, Restauro e Reabilitação II	3	3,5
História dos Interiores	3	3,5
Arquiteturas Efêmeras	3	3,5
Tecnologias da Reabilitação e Conservação	3	3,5
Optativa de Especialização	1,5	1,5
Optativa de Especialização	1,5	1,5
9º semestre		
Laboratório de Projeto VI	9	13,0
Design de Interiores e Equipamento	6	7,0
Eficiência Energética e Ambiente	3	3,5
Optativas de Especialização	1,5	1,5
Optativas de Especialização	1,5	1,5
Seminários de Investigação	3	3,5
10º semestre		
Projeto Final de Mestrado / Dissertação	9	22,00
Seminários de apoio ao PFM / Dissertação	3	8,0

ECTS Unidades de Crédito ECTS
HCS Horas de Contacto Semanal

NOTA Os conteúdos de cada Unidade Curricular podem ser consultados na brochura do Mestrado Int. em Arquitetura – Esp. em Arquitetura de Interiores.

PROJETOS DE ALUNOS

1-2 Croquis de estudo • Mariana Monteiro

3-4 Croquis de estudo • Sofia Tegethof

5-6 Planta de projeto • Verônica Pires

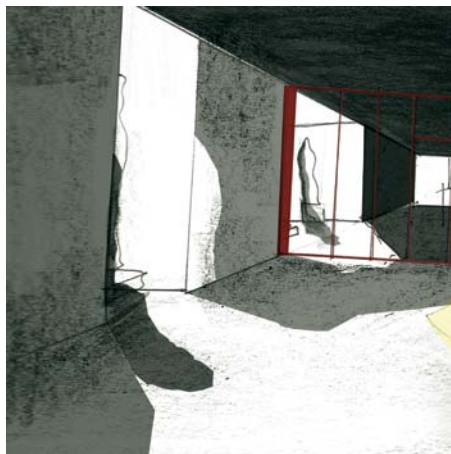
1



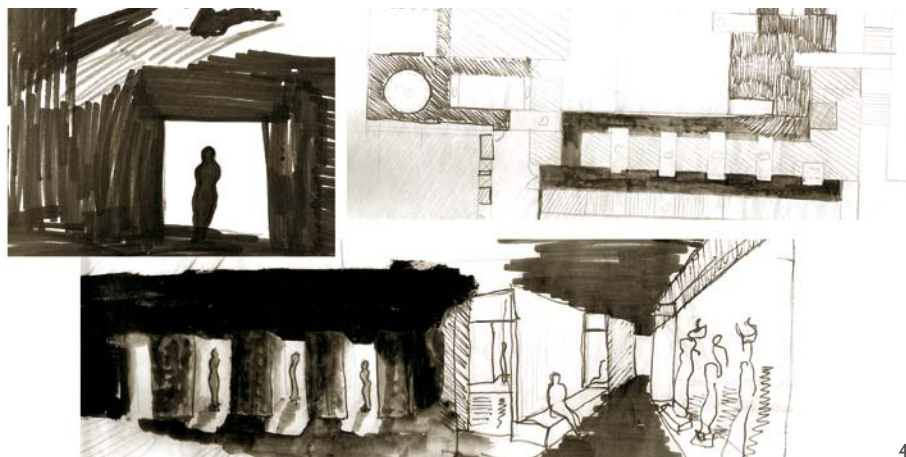
2



3



4



5

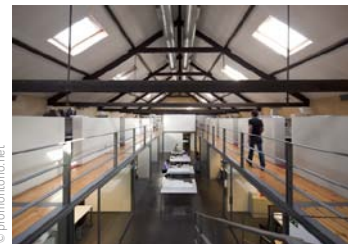


6

TESTEMUNHOS



© airesmateus.com



© promontorio.net



Escola

A memória da escola concentra-se nas pessoas, naquelas que, colegas ou professores, fizeram a diferença, humana ou intelectualmente. Bastam umas poucas, e elas existiram, para marcar um tempo fértil e determinante do futuro.

Manuel Aires Mateus www.airesmateus.com

Nasceu em Lisboa em 1963. Em 1986 formou-se na Faculdade de Arquitectura. Em 1983 começou a colaborar com o Arquitecto Gonçalo Byrne. Em 1988 desenvolveu projetos com o seu irmão, o Arquitecto Francisco Aires Mateus. O atelier Aires Mateus foi constituído em 1988 pelos dois irmãos. A visibilidade do seu trabalho fez com que fossem convidados para fazer conferências e lecionar em várias instituições internacionais como a *Graduate School of Design* em Harvard, a *Academia de arquitetura de Mendrisio* e em outras em Portugal. A estrutura do atelier neste momento abrange dois escritórios, ambos em Lisboa, tendo estabelecidas diversas parcerias com ateliers locais para os projetos internacionais.

Entrei para a Faculdade de Arquitectura (ou E.S.B.A.L. como era ainda conhecida no ano de 1984), transferido da E.S.B.A.P. onde acabara de concluir o 1º ano. O ambiente em Lisboa era vibrante e optimista; viviam-se os anos intensos do pós-modernismo e o debate Lisboa-Porto tinha contornos futebolísticos. “Vantagem de cá, vantagem de lá”, como diria o Vasco Santana. A ESBAL, no Largo da Biblioteca, era o palco dessa efervescência. Na cafetaria do segundo andar, mínima e a abarrotar, a intensidade das discussões era proporcional à sua ingenuidade. Com inabalável certeza, discorriam-se e escrutinavam-se projetos, teorias, nomes, tendências e movimentos. Recordo com imensa saudade esses dias de inconformismo; esses dias da “Idade da Prata.”

Paulo Martins Barata www.promontorio.net

M. Arch (Lisbon), MBA (Edinburgh), PhD (ETH Zurich)
Partner & MD Doha, Sócio-fundador do Promontorio.



© retaildesignblog.net



© archdaily.com.br

Tendo tido a oportunidade de conhecer outras universidades através de intercâmbios, a FA ensina a pensar a arquitetura de uma forma muito própria, estimulando o sentido crítico do aluno – elemento fundamental para fazer boa arquitetura. Cabe a cada aluno aproveitar o que a FA tem para oferecer. Não é evidente, mas encontra-se, se existir curiosidade, vontade de aprender e de descobrir. Essa procura depende do aluno e nem todos encontram, fazendo toda a diferença na sua carreira como arquiteto.

Luís Pedra Silva www.pedrasilva.com

Diretor e fundador do atelier Pedra Silva Arquitetos



© RUI FILIPE BAPTISTA

Doutoramento em Arquitetura

CURSO DE DOUTORAMENTO EM ARQUITETURA (CDA)

O Doutoramento em Arquitetura surgiu em Portugal no seio da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa. O atual Curso de Doutoramento resulta da adequação do antigo grau ao processo de Bolonha e apresenta um vasto leque de Unidades Curriculares, o que permite aos alunos estruturar o curso em conformidade com os seus próprios interesses de investigação.

O Curso organiza-se segundo cinco especialidades: Teoria e Prática do Projeto; Teoria e História; Tecnologia e Gestão da Construção; Desenho e Computação; e Conservação e Restauro, bem como a partir de várias linhas de investigação de natureza transdisciplinar. Dada a sua relação com o Centro de Investigação (CIAUD), estas linhas enquadram estudantes, investigadores e professores em projetos de investigação financiados, direcionados para as necessidades do mercado profissional e da sociedade atual.

OBJETIVOS DO CURSO

O Curso de Doutoramento em Arquitetura tem como objetivo geral a formação orientada para o desenvolvimento de investigação avançada individual, preferencialmente integrada em projetos avaliados e financiados, conducente à criação e transmissão de conhecimento. Os objetivos específicos são a satisfação intelectual, a aquisição de competências avançadas que permitam o exercício profissional de forma mais informada, com vantagens competitivas, e o contributo para o desenvolvimento da sociedade e da economia. Neste sentido, o plano de estudos organiza-se segundo os princípios de Bolonha.



© ANA LÚCIA SERRANO

CANDIDATURA

A candidatura é feita com base em formulário próprio (descarregar no portal da FA), onde estão indicados os documentos obrigatórios e optativos para efetuar a inscrição. Os documentos são entregues na Secretaria de Pós-Graduação após pagamento da taxa de inscrição na Tesouraria da FAUD.

www.fa.utl.pt

FA > Estudar > Cursos > Doutoramentos

TUTOR / ORIENTADOR

Os candidatos podem indicar um Tutor quando se candidatam ao programa doutoral ou podem optar por ter um Tutor indicado pela Comissão Científica do Curso. Para formalizarem a aprovação do Projeto de Tese, os alunos terão que ter já definido o Orientador Científico.

COORDENAÇÃO

Coordenador do CDA

Professor Catedrático João Sousa Morais

Vice Coordenadora do CDA

Investigadora Doutora Tânia Beisl Ramos
cd_arquitetura@fa.utl.pt

Secretaria de Pós-Graduação (3º ciclo)

Cláudia Barros, Marta Marques,

Cláudio Ribeiro

Tel: 213 615 818/ 082

sec_prograduacao@fa.utl.pt

DURAÇÃO OFICIAL 3º CICLO

Anos 3 (até ao máximo de 5 anos)

Semestres 6 (até ao máximo de 10 semestres)

Semanas de aulas p/ano 14

Créditos ECTS 180

AULAS

As aulas decorrerão às sextas-feiras, nos períodos entre 8h-13h e 14h-22h, e eventualmente aos sábados no período da manhã.



FACULDADE DE ARQUITECTURA

Rua Sá Nogueira
Pólo Universitário, Alto da Ajuda
1349-055 Lisboa
Tel. +351 213 615 000
Fax +351 213 625 138
geral@fa.utl.pt
www.fa.utl.pt

Coordenadas GPS

38 42.778N
9 11.688W

Transportes

Autocarros Carris
723 • 729 • 742 • 760

Secretaria de Graduação (1º e 2º Ciclo)

Edifício 2 / Horário de Atendimento
2ª, 4ª, 6ª • 9h30 - 12h30
3ª • 13h30 - 16h30
5ª • 13h30 - 16h30 / 17h - 19h
sec_graduacao@fa.utl.pt
www.graduacao.fa.utl.pt
Tel. geral +351 213 615 027/ 070

Secretaria de Pós-Graduação (3º Ciclo)

Edifício 5 / Horário de Atendimento
2ª, 4ª • 9h30 - 12h30
3ª e 5ª • 13h30 - 16h30
6ª • 9h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30
Períodos de inscrição
2ª - 6ª • 9h30 - 12h30 / 13h30 - 16h30
sec_posgraduacao@fa.utl.pt
Tel. geral +351 213 615 818/ 082

Mestrado Integrado em Arquitetura

mi_arquitetura@fa.utl.pt
coord_mi_arq@fa.utl.pt

Especialização em Arquitetura de Interiores

mi_interiores@fa.utl.pt

Doutoramento em Arquitetura

cd_arquitetura@fa.utl.pt

Coordenação 1º ciclo coord_ciclo1@fa.utl.pt

Coordenação 2º Ciclo coord_ciclo2@fa.utl.pt

ESTUDOS EM ARQUITETURA

1º CICLO + 2º CICLO • Mestrado Integrado em Arquitetura
• Mestrado Int. em Arquitetura – opção de Especialização em Arquitetura de Interiores

3º CICLO • Doutoramento em Arquitetura – especialização em Teoria e Prática do Projeto, Teoria e História, Tecnologia e Gestão da Construção, Desenho, Computação ou Conservação e Restauro

CURSOS DE FORMAÇÃO CONTÍNUA

Cursos de Especialização e de Estudos Avançados

