



Código: 201340000	<b>HISTÓRIA DA ARQUITECTURA DA ÉPOCA MODERNA</b>	Tipo de Unidade Curricular <b>Obrigatória</b>
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Créditos: 3,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Área Científica: <input type="checkbox"/> Arq. <sup>a</sup> <input type="checkbox"/> Urb. <sup>o</sup> <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/> Semestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/>	Não existem pré-requisitos para esta unidade curricular	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

**Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.**

<b>José Manuel Fernandes</b> Professor Catedrático	Email: jmfernandes@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

**Docente(s) da U.C.**

<b>Maria Leonor Morgado Ferrão De Oliveira</b> Professor Auxiliar	Email: lferrao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
<b>Maria João De Mendonça E Costa Pereira Neto</b> Professor Auxiliar	Email: mjoaopneto@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
<b>Jorge Luís Firmino Nunes</b> Professor Auxiliar	Email: jorgenures@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL:

**Horas de Contacto:**

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	42,0 Horas

**Estimativa de Horas Totais de Trabalho:**

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	<b>Horas Totais de Trabalho: 98,0 Horas</b>
---	---

**Objectivos (tópicos)** limite 900 caracteres

O Programa da unidade curricular promove a aprendizagem crítica e sustentada da produção arquitectónica da época moderna - séculos XV a XVIII, facultando metodologias de abordagem bem como referências bibliográficas indispensáveis para que os alunos possam analisar e entender os textos de referência potenciando a aquisição das competências necessárias para o desenvolvimento de uma investigação e praxis sustentada no domínio da História da Arquitectura

**Conteúdos Programáticos / Programa** limite 1500 caracteres

1. A Problemática da História da Arquitectura.
2. Sistemas Interpretativos do Classicismo nos séculos XV – XVI.
3. O Renascimento em Itália e a definição de um novo paradigma. O advento da literatura artística e tratadística da arquitectura. Tipos e modelos. A questão portuguesa
4. A Prima Maniera e o Maneirismo- arquitectura erudita e arquitectura vernacular. Arquitectura e poder Reforma e contra reforma. A arquitectura portuguesa entre maneirismo e o estilo chão
5. O Barroco romano e a sua internacionalização. A espacialidade rococó. Barroco e Classicismo – problemas em torno do espaço e da forma arquitectónica.
- 5 – Pefiguração da ruptura romântica

**Competências a adquirir pelo discente (tópicos)** limite 3000 caracteres

- Compreender a importância da História para a prática de projecto.
- Entender os fundamentos essenciais da cultura arquitectónica europeia da época moderna, taxonomia, tipos e modelos.
- Conhecer a bibliografia e autores de referência.
- Desenvolver competências críticas a reverter para futuros projectos individuais de investigação (pura ou aplicada).

**Bibliografia Principal** limite 3000 caracteres

- Choay, F. A regra e o modelo: sobre a teoria da arquitectura e do urbanismo. 2ª ed. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2007
- KOSTOF, S. (dir.), Chapters in the history of the profession, N. Y, Oxford University Press, 1977
- KOSTOF, S, Historia de la arquitectura, 2º Vol, Alianza Editorial, 3º ed, Madrid 2005
- Kubler, G. A arquitectura portuguesa Chã: entre as especiarias e os diamantes, 1521-1706 2ª ed, Vega, 2005
- NORBERG-SCHULZ, C., Arquitectura Occidental. Editorial GG, Barcelona 2004.
- PANOFSKY, E., Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Madrid,



- Alianza Editorial, 1983.
- LLORENTE DIAS, M., El saber de la arquitectura y de las artes. Barcelona, UPG 2000
- MURRAY, Peter, The architecture of the italian Renaissance, London. Thames and Hudson, 1988
- Krufft, H.-W. Historia de la teoría de la arquitectura. 1 - Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII. Madrid: Alianza Editorial, 1990
- Wittkower, R. Architectural principles in the Age of Humanism. London: St. Martins's Press, 1988[1949]

**Bibliografia Complementar** limite 3000 caracteres

- ARGAN, Giulio. História da Arte como História da Cidade, 5ª edição, S. Paulo, Livraria Martins Fontes, 2005
- HOPKINS, Andrew, Italian Architecture from Michelangelo to Borromini, London, Thames and Hudson, 2002
- MURRAY, Linda, The High Renaissance and Manneirism, London, Thames and Hudson, reprint 1991
- SUMMERSON, John, The Classical Language of Architecture, revised and enlarged edition, London, Thames and Hudson, 1993

**Avaliação (elementos e critérios)** limite 900 caracteres

Avaliação contínua, onde são considerados essenciais dois exercícios um estudo de investigação aplicada; um estudo de carácter temático em função da selectividade.

**Data de actualização**

Última actualização em: quinta-feira, 17 de Outubro de 2013



FORM

Code: 201340000	<b>HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE</b>	Curricular Unit Type <b>Compulsory</b>
Academic Year 2013-2014	Degree: Select a Degree	Cycle of Studies: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>
Unit Credits: 3,5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input type="checkbox"/> Archit. <input type="checkbox"/> Urban. Pl <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input checked="" type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	There are no prerequisites for this curricular unit	Semester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

José Manuel Fernandes		
Full Professor	Email: jmfernandes@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Lecture(s)

Maria Leonor Morgado Ferrão De Oliveira		
Assistant Professor	Email: lferrao@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Maria João De Mendonça E Costa Pereira Neto		
Assistant Professor	Email: mjoaopneto@gmail.com	URL: www.fa.utl.pt
Jorge Luís Firmino Nunes		
Assistant Professor	Email: jorgenunes@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Rank:	Email:	URL:

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
42,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0 H	0,0H	0,0 H	0,0 H	42,0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 98,0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

The program promotes learning and sustained critique of the architectural production of the modern era - 15th to 18th centuries, providing methodological approaches and the major references for students to analyze and understand the main texts enhancing the acquisition of skills necessary for the development a sustained research and praxis in the field of History of Architecture

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

- 1 Main Issues and problems of the History of Architecture.
- 2 Interpretive Systems of Classicism in the 15th and 16th centuries.
- 3 The Renaissance in Italy and the definition of a new paradigm. The advent of artistic literature and architecture treatises .Types and models. The portuguese case. Prima maniera and Mannerism -classicaland vernacular architecture. Architecture and power reform and counter-reform. The Portuguese architecture and style of plain architecture
- 5 The Roman Baroque and its internationalization. Spatiality Rococo. Baroque and Classicism - problems around space and architectural form.
- 5 - Foreshadowing the romantic break

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

- Understand the importance of History to the practice of architecture design.
- Promote the knowledge of the main the foundations of european architectural culture of the modern era (15th to 18 th centuries), its taxonomy, types and models.To learn about the major theoretical authors its works and and references in architectural history domain.
- Develop critical skills for future architectuarl practice or pure or applied research

Main Bibliography limit 3000 characters

- Choay, F. A regra e o modelo: sobre a teoria da arquitectura e do urbanismo. 2ª ed. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2007
- KOSTOF, S. (dir.). Chapters in the history of the profession,N. Y, Oxford University Press,1977
- KOSTOF, S, Historia de la arquitectura, 2º Vol, Alianza Editorial,3º ed, Madrid 2005
- Kubler, G. A arquitectura portuguesa Chã: entre as especiarias e os diamantes, 1521-1706 2ª ed,Vega, 2005
- NORBERG-SCHULZ, C., Arquitectura Occidental. Editorial GG, Barcelona 2004.
- PANOFSKY, E., Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Madrid, Alianza Editorial, 1983.
- LLORENTE DIAS, M., El saber de la arquitectura y de las artes. Barcelona, UPG 2000



**FORM**

- MURRAY, Peter, The architecture of the italian Renaissance, London. Thames and Hudson, 1988
- Krufft, H.-W. Historia de la teoría de la arquitectura. 1 - Desde la Antigüedad hasta el siglo XVIII. Madrid: Alianza Editorial, 1990
- Wittkower, R. Architectural principles in the Age of Humanism. London: St. Martins's Press, 1988[1949]

**Additional Bibliography** limit 3000 characters

- ARGAN, Giulio. História da Arte como História da Cidade, 5ª edição, S. Paulo, Livraria Martins Fontes, 2005
- HOPKINS, Andrew, Italian Architecture from Michelangelo to Borromini, London, Thames and Hudson, 2002
- MURRAY, Linda, The High Renaissance and Manneirism, London, Thames and Hudson, reprint 1991
- SUMMERSON, John, The Classical Language of Architecture, revised and enlarged edition, London, Thames and Hudson, 1993

**Assessment** limit 900 characters

Continuous evaluation in which are considered two essential moments: a study of applied research, and a study and written and oral report on a thematic of interest due to student selectivity

**Last updated**

Last updated on: Thursday, 17 October 2013