



Código: 20130000	Laboratório De Projecto I	Tipo de Unidade Curricular Obrigatória	
Ano Lectivo 2013-2014	Curso: Vários	Ciclo Estudos: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>	
Créditos: 12,5 ECTS	Idioma leccionado <input checked="" type="checkbox"/> Português <input checked="" type="checkbox"/> Inglês <input type="checkbox"/> Outro idioma	Ano Curricular: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>	
Área Científica: <input checked="" type="checkbox"/> Arq. ^a <input checked="" type="checkbox"/> Urb. ^a <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Anual: <input type="checkbox"/>	Semestral: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
Pré-requisitos: Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/>	Laboratório de Arquitectura I e Laboratório de Arquitectura II	Trimestral: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>	

Docente(s) Responsável(eis) pela U.C.

Madalena Cunha Matos Professor Associado	Email: mcunhamatos@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Categoria:	Email:	URL: www.fa.utl.pt

Docente(s) da U.C.

Ana Marta Feliciano; António Leite; Margarida Louro; Amílcar Pires Professor Auxiliar	Email: amfeliciano@fa.utl.pt; amleite@fa.utl.pt; mlouro@fa.utl.pt; amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Sofia Morgado Professor Auxiliar com Agregação	Email: smorgado@fa.utl.pt & amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Rosa; Conceição Trigueiros Professor Auxiliar	Email: irosa@fa.utl.pt; mctrigueiros@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Raposo Professor Associado	Email: iraposo@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Horas de Contacto:

Teóricas:	Práticas:	Teórico-Práticas:	Laboratoriais:	Seminários:	Tutoriais:	Outras:	Total Horas de Contacto:
0,0 H	0,0 H	0,0 H	126,0 H	0,0 H	27,0 H	0,0 H	153,0 Horas

Estimativa de Horas Totais de Trabalho:

Inclui o total de horas de contacto mais as horas extra dedicadas à unidade curricular.	Horas Totais de Trabalho: 350,0 Horas
---	---------------------------------------

Objectivos (tópicos) limite 900 caracteres

Aproximar o aluno à realidade do projecto. Avaliar o peso e incidência das variáveis projectuais (espaciais, culturais, materiais, técnicas, programáticas, urbanísticas, paisagísticas) em função do sítio e do programa seleccionados. Desenvolver as capacidades do aluno para o trabalho profissional de projecto, entendido como um processo complexo onde a criação não prescinde de fases de recolha e assimilação cognitiva, mas em qualquer caso é conducente a uma síntese. Auxiliar o aluno nas tarefas indispensáveis em qualquer metodologia de projecto, especialmente as atinentes à formulação programática, e nas metodologias de análise do espaço urbano. Familiarizá-lo com as convenções próprias da disciplina. Exercitá-lo nas práticas da exposição perante terceiros, da argumentação e do trabalho em equipa. Trabalhar a materialidade do projecto em elaboração.

Conteúdos Programáticos / Programa limite 1500 caracteres

A arquitectura como actividade de síntese e como actividade de crítica; metodologias de projecto; a produção do espaço urbano; tipos de intervenção urbana; o vocabulário básico da cidade; elementos de morfologia urbana; a arquitectura como mediador social; o uso, a funcionalidade; culturas e significados; a dicotomia lugar / espaço e sua historicidade; o carácter do sítio e das suas componentes; a questão tipológica; o uso de precedentes; a incidência das teorias na produção e pensamento arquitectónico e urbanístico; introdução aos sistemas construtivos básicos; formas de representação; exploração da representação convencional em arquitectura; a incidência das escalas; o desenho de pormenor; necessidade de trabalho de equipa e de integração de outras áreas / linhas de conhecimento.

Competências a adquirir pelo discente (tópicos) limite 3000 caracteres

Para trabalhar a formulação programática e ser capaz de análise ao e criação de espaço urbano por via da arquitectura, o aluno submete-se a um programa pensado em função desses desideratos. Concebe em grupo um programa urbano, traduzível num plano de pormenor (estudo prévio) contendo plantas, cortes/alçados e perfis às escalas 1:1000, 1:500, 1:200 e aplicado a uma área de +-1 ha. Assim, tem de obedecer a exigências programáticas de índices urbanísticos, acessibilidades pedonais, circulação de utentes com mobilidade condicionada, estruturas verdes e estacionamento automóvel exterior

- Estabelece uma caracterização primária das superfícies exteriores, com definição da modulação do terreno, das superfícies pavimentadas e naturais, do mobiliário urbano e da iluminação pública.
- Responde com uma proposta a um programa híbrido (equipamento, habitação e comércio) de média dimensão e complexidade (1000 a 1.500 m2), compatibilizando na mesma estrutura arquitectónica diferentes usos e escalas, respeitando as áreas máximas dadas e algumas exigências técnicas internas e condicionantes de planeamento urbanístico. Relaciona a conceptualização da proposta e a sua materialidade (paleta de materiais e cores, modulações, estereotomias)
- Resolve adequadamente os acessos, as fenestraçãoes, as coberturas, as comunicações verticais e as instalações das zonas húmidas
- Define as articulações e as transições entre zonas/espacos no interior e no exterior
- Representa o objecto arquitectónico de forma completa em plantas, cortes e alçados às escalas 1:200 e 1:100 e de forma simplificada em plantas, cortes e alçados à escala 1:50.

Bibliografia Principal limite 3000 caracteres



- CULLEN, Gordon (1974) EL PAISAJE URBANO, Barcelona: Blume-Labor.
- LEUPEN, Bernard, et al (1999) PROYECTO Y ANÁLISIS, Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- von MEISS, Pierre (1997) ELEMENTS OF ARCHITECTURE : FROM FORM TO PLACE, New York: Ed. Van Nostrand Reinhold.

Bibliografia Complementar limite 3000 caracteres

- BENEVOLO, Leonardo (1977) DISEÑO DE LA CIUDAD, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- KOSTOF, Spiro (1991) THE CITY SHAPED: URBAN PATTERNS AND MEANINGS THROUGH HISTORY, London: Thames and Hudson
- QUARONI, Ludovico (1980) PROYECTAR UN EDIFICIO. OCHO LECCIONES DE ARQUITECTURA, Madrid: Xarait Ed.

Avaliação (elementos e critérios) limite 900 caracteres

A avaliação será contínua ao longo do semestre lectivo, com um ponto de avaliação global no termo do semestre.
Para a avaliação final do aluno será ponderada a classificação parcelar de cada um dos trabalhos, a assiduidade e a participação interventiva nas aulas.

Data de actualização

Última actualização em: quinta-feira, 17 de Outubro de 2013



Code: 20130000	Project Laboratory I	Curricular Unit Type Compulsory
Academic Year 2013-2014	Degree: Integrated Master in Architecture, ARCHITECTURE	Cycle of Studies: 1º <input checked="" type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input checked="" type="checkbox"/>
Unit Credits: 12.5 ECTS	Lecture Language <input checked="" type="checkbox"/> Portuguese <input checked="" type="checkbox"/> English <input type="checkbox"/> Specify Other language	Curricular Year: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/>
Scientific Area: <input checked="" type="checkbox"/> Archit. <input checked="" type="checkbox"/> Urban. Pl. <input type="checkbox"/> Design <input type="checkbox"/> DCV <input type="checkbox"/> CST <input type="checkbox"/> TAUD <input type="checkbox"/> HTAUD		Annual: <input type="checkbox"/>
Prerequisites: Yes <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Laboratory of Architecture I and Laboratory of Architecture II		Semester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input checked="" type="checkbox"/>
		Trimester: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/>

Responsible Professor(s)

Madalena Cunha Matos		
Assistant Professor	Email: mcnhamatos@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Associated Professor	Email:	URL: www.fa.utl.pt

Lecture(s)

Ana Marta Feliciano; António Leite; Margarida Louro; Amílcar Pires		
Assistant Professor	Email: amfeliciano@fa.utl.pt; amleite@fa.utl.pt; mlouro@fa.utl.pt; amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Sofia Morgado		
Assistant Professor w/Aggregation	Email: mlouro@fa.utl.pt; amp@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Raposo		
Assistant Professor	Email: irosa@fa.utl.pt; mcrtigueiros@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt
Isabel Raposo		
Associated Professor	Email: iraposo@fa.utl.pt	URL: www.fa.utl.pt

Contact Hours:

Lectures:	Practical:	Lectures-Practical:	Laboratory:	Seminary:	Tutorials:	Others:	Total Contact Hours:
0.0 H	0.0 H	0.0 H	126.0 H	0.0H	27.0 H	0.0 H	153.0 Hours

Estimated Workload

Includes the total contact hours plus overtime devoted to the course unit

Total Workload: 350.0 Hours

Goals (topics) limit 900 characters

To draw the student closer to the reality of the project. To assess the weight and incidence of design variables - cultural, spatial, material, technical, programmatic, urban, landscape variables - in function of the site and of the selected program. To develop students' capacity for professional design work - understood as a complex process where the creation does not waive stages of data collection and cognitive assimilation, but in any case leads to a synthesis. To work on the materiality of the project being prepared. To assist the student in the essential tasks in any design methodology, especially those relating to programmatic formulation, and in dealing with methodologies of analysis of urban space. To familiarize students with the conventions of the discipline. To exercise them in presentation practices vis-à-vis third parties, of argumentation and teamwork.

Programmatic contents / Programme limit 1500 characters

Architecture as an activity of synthesis and as an activity of critique; project methodologies; the production of urban space; types of urban intervention; the basic vocabulary of the city; elements of urban morphology; the architecture as social mediator; the issue of use and functionality; cultures and meanings; the dichotomy place/space and its historicity; the character of the site and its components; the typological issue; the use of precedents; the incidence of the theories on architectural and urban thought and production; introduction to basic construction systems; forms of representation; exploration of conventional representation in architecture; the incidence of scales; the detailed design; need for team work and integration of other areas/lines of knowledge.

Competencies to be acquired by students (topics) limit 3000 characters

To work on the programmatic formulation and be able to review and creation of urban space through architecture, the student undertakes a program thought in function of these ambitions. Organized by groups, students conceive urban programs which are translated into detailed plans (preliminary study) containing plans, sections/elevations and profiles at scales 1:1000, 1:500, 1:200 and applied to an area of approximately 1ha. So, the student must comply to the programmatic requirements of urban indexes, pedestrian access, movement of disabled users, green structures and outdoor car parking. He/she establishes a primary characterization of external surfaces, with the definition of modulation of the terrain, paved surfaces and natural, urban furniture and street lighting. He/she responds with a proposition to a hybrid program (public equipment, housing and shops) of medium size and complexity (1000 to 1.500 m²), aligning in the same architectural structure different uses and scales, respecting the maximum given areas and some internal technical requirements and constraints of urban planning. He/she relates the design proposal to its materiality (palette of materials and colors, modulations, stereotomy). He/she resolves the access, the fenestrations, the roofs, the vertical communications and the wet facilities. He/she defines the joints and transitions between indoor and outdoor spaces. He/she represents the subject fully in architectural plans, sections, and elevations at scales 1:200 and 1:100 and simplified form in plans, sections and elevations at 1:50 scale

Main Bibliography limit 3000 characters

- CULLEN, Gordon (1974) EL PAISAJE URBANO, Barcelona: Blume-Labor.
- LEUPEN, Bernard, et al (1999) PROYECTO Y ANÁLISIS, Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- von MEISS, Pierre (1997) ELEMENTS OF ARCHITECTURE : FROM FORM TO PLACE, New York: Ed. Van Nostrand Reinhold.

Additional Bibliography limit 3000 characters



- BENEVOLO, Leonardo (1977) DISEÑO DE LA CIUDAD, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- KOSTOF, Spiro (1991) THE CITY SHAPED: URBAN PATTERNS AND MEANINGS THROUGH HISTORY, London: Thames and Hudson
- QUARONI, Ludovico (1980) PROYECTAR UN EDIFICIO. OCHO LECCIONES DE ARQUITECTURA, Madrid: Xarait Ed.

Assessment limit:900 characters

The assessment will be continuous over the semester with an assessment test at the end of the first topic and a period of global assessment at the end of the semester.
For the student's final grade will be considered each one of his/her works grade, as well as his/her assiduousness and participation in class.

Last updated

Last updated on: Thursday, 17 October 2013